



Nadine Redlich

Aussehen

Spielalter: 24 - 32

Größe: 165 cm

Körperbau: sportlich-athletisch

Gewicht: 54 kg

Augenfarbe: grün

Haarfarbe: blond

Frisur: mittellang glatt

Besondere Merkmale: Augenfarbe links: Grün-braun; Augenfarbe rechts: Grün

Ethnische Typen: mitteleuropäisch

Tattoo: keine

Piercing: keine

Brille: Kontaktlinsen

Persönliche Daten

Name

Nadine Redlich

Adresse

Hallstattstraße, 16
86879 Wiedergeltingen

Telefonnummer

+49 (0) 1512 / 3 50 08 71

E-Mail

nadine91.r@googlemail.com

Geburtsdatum

29-08-1991

Geburtsort

Kaufbeuren

Geschlecht

Weiblich

Nationalität

deutsch

Familienstand

ledig

Führerschein

B

Website

<https://nadineredlich.com/>

Sprachen

Deutsch Muttersprache

Englisch B2

Französisch B1

Bisherige Produktionen - Theater

„Die Geburtstagsfeier“ von Harold Pinter

Jan 2019 - Feb 2019

Rolle: *Meg Boles, ISSA Bühne, München*

Regisseurin: Bina Schröer

„Die Lügen der Papageien“ von Andreas Marber

2018

Rolle: *Regisseurin, ISSA Bühne, München*

Regisseur: Bernd Dechamps

„Nora und ein Puppenheim“ von Henrik Ibsen

2017

Rolle: *Nora, ISSA Bühne, München*

Regisseur: Helmut Schorlemmer

"Ritter Rost hat Geburtstag" von Jörg Hilbert und Felix Janosa

2012 - 2013

Rolle: *Barkeeperin, Akademietheater Bayern, Regensburg*

Regisseur: Elmar Cichy

Camera Acting

Szenenarbeit an der International school of acting mit **Daniela Obermeir** und **Bina Schröer**

Moderation

2019 - 2022: **Social Media Kanäle** (Firma G-TECH Engineering GmbH)

Audio

2020: Voice Over, **Werbeslogan** für die Firma G-TECH Engineering GmbH

Bisherige Produktionen - Theaterpädagogik/Regie

- 2013 - 2020: **Leitung Kinderkurse im Bereich Theater/Tanz** für die Zirkusschule Regensburg
- 2012/13:

Regieassistenz, "Eine Woche voller Samstage" - Oliver Severin (Akademietheater Bayern)

Regieassistenz, „Pippi Langstrumpf“ - Bettina Schönenberg (Akademietheater Bayern)

Regieassistenz, „Morgen, Findus, wird's was geben“ - Tina Lorenz (Akademietheater Bayern)

Regie, „Nathan der Weise“/„Lessings Traum von Nathan d. Weisen“ (Akademietheater Bayern)

Regieassistenz, „I Like?“ - Regisseur: Moritz Katzmair; Projekt für das St. Vincent Kinderzentrum (Andreasstadel, Regensburg)

Workshops

Schauspiel/Regie

2011 - 2013

Akademiethater Bayern

u.a. mit **Chris Hayes, Klaus-Dieter Köhler, Liz Verhoefen**.

Bildung und Qualifikationen

Fachhochschulreife

Sep 2009 - Jul 2011

Staatliche Fachoberschule, Augsburg

Ausbildungsrichtung: Gestaltung

Akademie für Darstellende Kunst Bayern, Regensburg

Sep 2011 - Jul 2013

Ausbildungsrichtung: Theaterpädagogik (Ausbildung wurde weitergeführt an der ISSA Internationale Schule für Schauspiel und Acting; Wechsel der Ausbildungsrichtung: Schauspiel)

Ostbayerische Technische Hochschule, Amberg

Okt 2013 - Mär 2016

Studiengang: Medienproduktion und Medientechnik

Schauspielerin (Berufsqualifizierender Abschluss: Diplom)

Feb 2017 - Feb 2019

ISSA Internationale Schule für Schauspiel und Acting, München

Praktika

- Welt der Wunder GmbH, München
- FOS BOS Augsburg
- Zirkusschule Regensburg
- ADK Regensburg

Besondere Fähigkeiten

Tanz

Tanztheater (gut), Jazz Dance (Grundkenntnisse), Modern Dance (Grundkenntnisse)

Gesang

Bühnengesang (gut)

Stimm lage/Synchronstimme

Sopran

Musikinstrumente

Keyboard (Grundkenntnisse)

Sportarten

Akrobatik (sehr gut), Fitness (sehr gut), Jogging (sehr gut), Schwimmen (sehr gut), Badminton (gut), Bergsteigen (gut), Bühnenkampf (gut), Leichtathletik (gut), Radfahren (gut), Reiten (gut), Rollschuhlaufen (gut), Schlittschuhlaufen (gut), Fechten (Grundkenntnisse), Yoga (Grundkenntnisse)

Sonstige Fähigkeiten Improvisieren, Malen/Zeichnen, Kinderschminken